BACK FROM PARADISE
we are scientists

eine Videoinstallation von **IRIS-A-MAZ**
Audio von **Diffus** und **Sonic-Loupe**

07.05.-11.05. 2009
Galerie 21 - Vorwerkstift

Back from Paradise - we are scientists

Während die Einen behaupten, das Sammeln und das Forschen wären verzweifelte Versuche den Mythos der Vertreibung aus dem Paradies rückgängig zu machen, sagen die Anderen, es handle sich dabei um die intellektuelle Flankendeckung der Besitzergreifung von Territorien und Rohstoffquellen.

Der Expeditionsforscher steht dabei zwischen den Fronten und reist mit kindlicher Vorfreude und Abenteuerlust in ferne Untersuchungsgebiete. Wie einen Künstler treibt ihn oft eine persönliche Begeisterung für sein Untersuchungsfeld, dessen Sinn für Außenstehende nicht immer offensichtlich ist. Informationen werden exzessiv angehäuft und mitunter räuberisch gesammelt und ausgerissen.

Ist der Expediteur zurück von seiner Expedition, wird in einem beinahe bürokratischen Prozess untersucht, analysiert und in das Forschungsschema eingeordnet. Die Sammelstücke werden zu Forschungsergebnissen zerrissen und in eine neue Ordnung gebracht. Die Forschungsobjekte werden der "Zivilisation" implantiert.

SONIC-LOUPE aka Paul Modler ist Soundkünstler aus Berlin. Er lehrte einige Jahre künstlerisches Sounddesign an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Dort rief er das Hochschullabel **ICHIIGAI** ins Leben. Eines seiner Arbeitsfelder ist Vielkanal-Sound.

DIFFUS aka Jan Tackmann ist Musiker aus Hamburg. Er produziert tanzbare Elektrotracks, Hip-Hop-Beats und elektronische E-Musik. Seine Veröffentlichungen finden u.a. beim Hamburger Label **EMINOR RECORDS** statt. - www.myspace.com/diffus

IRIS-A-MAZ aka Iris Holstein und Matthias Hederer kollaborieren bereits seit 8 Jahren und wechseln je nach Bedarf zwischen den Medien und Genres, wobei der Schwerpunkt bei inszenierten Räumen und Performance Videos liegt. Seit etwa 5 Jahren kreisen die Projekte um Pflanzen im urbanen Umfeld und dem Verständnis der Menschen für Künstlichkeit vs Natur und der ständigen latenten Suche der Menschheit nach "dem Paradies".
BACK FROM PARADISE entstand während eines 11monatigen Arbeitsaufenethalt in Sydney und einer Artist in Residency am PACT Zollverein in Essen.
Inzwischen arbeiten und leben **IRIS-A-MAZ** in Hamburg. - www.iris-a-maz.de

Unterstützt durch:
PACT Zollverein / Choreographisches Centrum NRW - www.pact-zollverein.de
Vorwerkstift - www.vorwerkstift.de

Wir danken den vielen Helfern!